

<b>HORARIO DEL PRIMER SEMESTRE</b>				
<b>1º CURSO</b>				
<b>HORARIO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
8:30-10:15	<b>Historia de la Cultura Contemporánea</b> AULA: A10	<b>Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico</b> AULA A9	<b>Historia de la Cultura Contemporánea</b> AULA A10	<b>HHPC</b> AULA A9
10:30-12:15	<b>Iniciativa Emprendedora</b> AULA A10	<b>Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos</b> AULA A10	<b>Iniciativa Emprendedora</b> AULA A10	<b>Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos</b> AULA A10
12:30-14:15		<b>English Grammar and Conversation</b> AULA A10		<b>English Grammar and Conversation</b> AULA A10
<b>2º CURSO</b>				
8:30-10:15	<b>Producción de Cine</b> AULA A3	<b>Introducción al Guion</b> AULA A10	<b>Producción de Cine</b> SEMINARIO C1	<b>Introducción al Guion</b> AULA A10
10:30-12:15	<b>Dirección de Cine</b> SEMINARIO C1	<b>Dramaturgia y Literatura</b> SEMINARIO C1	<b>Dirección de Cine</b> SEMINARIO C1	<b>Dramaturgia y Literatura</b> SEMINARIO C1
12:30-14:15		<b>Historia del Arte y Videoarte</b> B7		<b>Historia del Arte y Videoarte</b> B7
<b>3º CURSO - AULA: A9</b>				
15:00 - 16:45	<b>Teoría y Práctica del Montaje</b>	<b>Dirección de Actores</b>	<b>Teoría y Práctica del Montaje</b>	<b>Dirección de Actores</b>
17:00-18:45	<b>Modelos de Guion</b>	<b>Estética del Cine</b>	<b>Modelos de Guion</b>	<b>Estética del Cine</b>
19:00-20:45		<b>Dirección de Fotografía e Iluminación</b>		<b>Dirección de Fotografía e Iluminación</b>
<b>4º CURSO - AULA: A10</b>				
15:00 - 16:45	<b>Taller de Guion</b>	<b>Laboratorio y Postproducción de Imagen</b>	<b>Taller de Guion</b>	<b>Laboratorio y Postproducción de Imagen</b>
17:00-18:45	<b>Evolución Tecnológica</b>	<b>Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales</b>	<b>Evolución Tecnológica</b>	<b>Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales</b>
19:00-20:45		<b>Arte de los Nuevos Medios</b>		<b>Arte de los Nuevos Medios</b>

<b>HORARIO DEL SEGUNDO SEMESTRE</b>				
<b>1º CURSO</b>				
<b>HORARIO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
8:30-10:15	Proyectos I	Informática Aplicada a los Medios Audiovisuales	Proyectos I	Informática Aplicada a los Medios Audiovisuales
10:30-12:15	Lenguaje y Porcesos Fotográficos	Industrias Culturales y Modelos de Negocio	Lenguaje y Porcesos Fotográficos	Industrias Culturales y Modelos de Negocio
12:30-14:15		Narrativa Audiovisual		Narrativa Audiovisual
<b>2º CURSO</b>				
8:30-10:15	Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos	Vestuario y Caracterización	Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos	Expresión Sonora
10:30-12:15	Dirección Artística y Escenografía	Producción Multiplataforma	Dirección Artística y Escenografía	Producción Multiplataforma
12:30-14:15		Proyectos II		Proyectos II
<b>3º CURSO - AULA: A9</b>				
15:00 - 16:45	Cine Documental y Animado		Cine Documental y Animado	
17:00-18:45	Dramaturgia para TV	Análisis Fílmico y Crítica	Dramaturgia para TV	Análisis Fílmico y Crítica
19:00-20:45		Iluminación Escénica (RODAJE)		Iluminación Escénica (RODAJE)
<b>4º CURSO - AULA: A10</b>				
17:00-18:45	Mercados, Distribución y Comercialización	Teoría de la Música Aplicada al Cine	Mercados, Distribución y Comercialización	Teoría de la Música Aplicada al Cine
19:00-20:45		Formal English for jow Interviews and Employment		Formal English for jow Interviews and Employment

\* Este horario puede estar sujeto a cambios.