

INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO MEDIO

Aulas docentes

La sede de Tafira Baja en la que se imparte la titulación de Comunicación dispone de 30 aulas, con una capacidad de 1135 en cada turno.

Las aulas están equipadas con un ordenador portátil, proyector y pizarra. Además, dispone de 4 salas multimedia y 1 sala polivalente con patio de butacas.

En la actualidad, la universidad cuenta con un inventario de licencias de software que incluye productos de Microsoft, Adobe, y MAXON, así como sistemas operativos Windows y iOS para atender las necesidades de estudiantes, docentes y personal administrativo.

Biblioteca

El Servicio de Biblioteca de la Universidad del Atlántico Medio pone a disposición de sus usuarios una selección de recursos y fuentes de información especializados con referencias bibliográficas de las siguientes materias: Lingüística, Literatura, Estudios Culturales, Historia, Derecho, Idiomas, comunicación digital, Tecnologías de la Información, Marketing, Empresa, Proyectos Fin de Grado, entre otros.

La biblioteca cuenta con dos salas multimedia que cuentan con la infraestructura necesaria para que el alumno pueda disponer de los recursos telemáticos imprescindibles para conseguir una formación de calidad.

Acceso para todo el alumnado de los fondos electrónicos y bases de datos a través del campus virtual, tales como, E-Libro, Web of Science (WOS), y SCOPUS.

Campus Virtual

La plataforma del campus virtual permite el acceso personalizado a los recursos y servicios que ofrece la Universidad: aulas virtuales, secretaría académica, biblioteca digital.

Infraestructuras y equipamientos específicos del Grado en Comunicación

Las infraestructuras y equipamientos específicos para la impartición del Grado en Comunicación se encuentran en el Pabellón C y en el semisótano del Edificio de Rectorado. En estos espacios se albergan los siguientes equipamientos:

ESPACIO: PLATÓ VIRTUAL

Equipamiento:

Sistema de sonido:

- Microfonía direccional y accesorios para captación de sonido en directo (rodajes y entrevistas)
- Microfonía inalámbrica para plató y entrevistas en estudio
- Accesorios y transporte

Sistema de cámaras:

- Cámaras (cuerpo), baterías y cargadores
- Objetivos y filtros
- Accesorios de cámara (trípodes, estabilizador, monitores y soportes)
- Seguridad, cables y almacenamiento

Equipos de iluminación de alta, baja potencia y portátiles:

- Focos de alta, baja potencia y portátiles
- Difusores, trípodes de iluminación y filtros
- Cables, transporte y croma
- 3 flashes de estudio

ESPACIO: ESTUDIO DE RADIO/SALA DE CINE Y LOCUTORIO/SALA DE USO POLIVALENTE

Equipamiento:

Mezcladoras de audio
Proyectores
Microfonía
Auriculares fijos
Equipamiento de realización

ESPACIO: SALA DE EDICIÓN 1 Y SALA DE EDICIÓN 2

Equipamiento:

- 20 puestos de ordenadores la sala de edición 1 dotados con ordenadores Mac
- 20 puestos en la sala de edición 2, equipada con los PC, dotados de los softwares utilizados en la redacción de guion, sonorización, montaje de imagen y sonido, corrección de color, etalonaje y postproducción (Premiere, DaVinci Resolve, Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop y Celtx).