GRADO EN CINE
Curso 2026-2027
Facultad de Ciencia Sociales y Jurídicas

1º CURSO				
PRIMER SEMESTRE	**LUNES**	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**
8:30-10:15	Historia de la Cultura Contemporánea	Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico	Historia de la Cultura Contemporánea	Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico
10:30-12:15	Iniciativa Emprendedora	English Grammar and Conversation	Iniciativa Emprendedora	English Grammar and Conversation
12:30-14:15	Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos		Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos	
2º CURSO				
PRIMER SEMESTRE	**LUNES**	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**
8:30-10:15	Historia del Arte y Videoarte	Introducción al Guion	Historia del Arte y Videoarte	Introducción al Guion
10:30-12:15	Dramaturgia y Literatura	Dirección de Cine	Dramaturgia y Literatura	Dirección de Cine
12:30-14:15	Producción de Cine		Producción de Cine	
3º CURSO				
PRIMER SEMESTRE	**LUNES**	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**
15:00-16:45	Teoría y Práctica del Montaje	Modelos de Guion	Teoría y Práctica del Montaje	Dirección de Actores
17:00-18:45	Dirección de Fotografía e Iluminación	Dirección de Actores	Dirección de Fotografía e Iluminación	Dirección de Actores
19:00-20:45		Estética del Cine		Estética del Cine
4º CURSO				
PRIMER SEMESTRE	**LUNES**	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**
15:00-16:45	Laboratorio y Postproducción de Imagen	Taller de Guion	Laboratorio y Postproducción de Imagen	Taller de Guion
17:00-18:45	Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales	Evolución Tecnológica	Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales	Evolución Tecnológica
19:00-20:45	Arte de los Nuevos Medios		Arte de los Nuevos Medios	

1º CURSO				
SEGUNDO SEMESTRE	**LUNES**	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**
8:30-10:15	Informática Aplicada a los Medios Audiovisuales		Informática Aplicada a los Medios Audiovisuales	
10:30-12:15	Proyectos I	Lenguaje y Procesos Fotográficos	Proyectos I	Lenguaje y Procesos Fotográficos
12:30-14:15	Narrativa Audiovisual	Industrias Culturales y Modelos de Negocio	Narrativa Audiovisual	Industrias Culturales y Modelos de Negocio
2º CURSO				
SEGUNDO SEMESTRE	**LUNES**	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**
8:30-10:15	Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos	Dirección Artística y Escenografía	Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos	Dirección Artística y Escenografía
10:30-12:15	Expresión Sonora	Proyectos II	Vestuario y Caracterización	Proyectos II
12:30-14:15		Producción Multiplataforma		Producción Multiplataforma
3º CURSO				
SEGUNDO SEMESTRE	**LUNES**	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**
15:00-16:45	Iluminación Escénica (RODAJE)	Dramaturgia para TV	Iluminación Escénica (RODAJE)	Dramaturgia para TV
17:00-18:45	Cine Documental y Animado	Análisis Fílmico y Crítica	Cine Documental y Animado	Análisis Fílmico y Crítica
19:00-20:45		PAE		PAE
4º CURSO				
SEGUNDO SEMESTRE	**LUNES**	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**
15:00-16:45	Teoría de la Música Aplicada al Cine	PAE	Teoría de la Música Aplicada al Cine	PAE
17:00-18:45	Formal English for jow Interviews and Employment	TFG	Formal English for jow Interviews and Employment	TFG
19:00-20:45	Mercados, Distribución y Comercialización		Mercados, Distribución y Comercialización	

*Este horario puede estar sujeto a cambios.