

HORARIO DEL PRIMER SEMESTRE				
1º CURSO				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:30-10:15	Historia de la Cultura Contemporánea AULA: A10	Habilidades de Comunicación y Pensamiento Crítico AULA A9	Historia de la Cultura Contemporánea AULA A10	HHPC AULA A9
10:30-12:15	Iniciativa Emprendedora AULA A10	Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos AULA A10	Iniciativa Emprendedora AULA A10	Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos AULA A10
12:30-14:15		English Grammar and Conversation AULA A10		English Grammar and Conversation AULA A10
2º CURSO				
8:30-10:15	Producción de Cine AULA A3	Introducción al Guion AULA A10	Producción de Cine SEMINARIO C1	Introducción al Guion AULA A10
10:30-12:15	Dirección de Cine SEMINARIO C1	Dramaturgia y Literatura SEMINARIO C1	Dirección de Cine SEMINARIO C1	Dramaturgia y Literatura SEMINARIO C1
12:30-14:15		Historia del Arte y Videoarte B7		Historia del Arte y Videoarte B7
3º CURSO - AULA: A9				
15:00 - 16:45	Teoría y Práctica del Montaje	Dirección de Actores	Teoría y Práctica del Montaje	Dirección de Actores
17:00-18:45	Modelos de Guion	Estética del Cine	Modelos de Guion	Estética del Cine
19:00-20:45		Dirección de Fotografía e Iluminación		Dirección de Fotografía e Iluminación
4º CURSO - AULA: A10				
15:00 - 16:45	Taller de Guion	Laboratorio y Postproducción de Imagen	Taller de Guion	Laboratorio y Postproducción de Imagen
17:00-18:45	Evolución Tecnológica	Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales	Evolución Tecnológica	Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales
19:00-20:45		Arte de los Nuevos Medios		Arte de los Nuevos Medios

HORARIO DEL SEGUNDO SEMESTRE				
1º CURSO				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
8:30-10:15	Proyectos I	Informática Aplicada a los Medios Audiovisuales	Proyectos I	Informática Aplicada a los Medios Audiovisuales
10:30-12:15	Lenguaje y Porcesos Fotográficos	Industrias Culturales y Modelos de Negocio	Lenguaje y Porcesos Fotográficos	Industrias Culturales y Modelos de Negocio
12:30-14:15		Narrativa Audiovisual		Narrativa Audiovisual
2º CURSO				
8:30-10:15	Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos	Vestuario y Caracterización	Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos	Expresión Sonora
10:30-12:15	Dirección Artística y Escenografía	Producción Multiplataforma	Dirección Artística y Escenografía	Producción Multiplataforma
12:30-14:15		Proyectos II		Proyectos II
3º CURSO - AULA: A9				
15:00 - 16:45	Cine Documental y Animado		Cine Documental y Animado	
17:00-18:45	Dramaturgia para TV	Análisis Fílmico y Crítica	Dramaturgia para TV	Análisis Fílmico y Crítica
19:00-20:45		Iluminación Escénica (RODAJE)		Iluminación Escénica (RODAJE)
4º CURSO - AULA: A10				
17:00-18:45	Mercados, Distribución y Comercialización	Teoría de la Música Aplicada al Cine	Mercados, Distribución y Comercialización	Teoría de la Música Aplicada al Cine
19:00-20:45		Formal English for jow Interviews and Employment		Formal English for jow Interviews and Employment

* Este horario puede estar sujeto a cambios.