

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

24997 *Resolución de 2 de noviembre de 2023, de la Universidad del Atlántico Medio, por la que se publica la modificación del plan de estudios de Graduado o Graduada en Cine.*

Una vez obtenido el informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), de 25 de julio de 2023, relativo a la solicitud de modificación del plan de estudios del título oficial de Graduado o Graduada en Cine por la Universidad del Atlántico Medio,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Grado en Cine por la Universidad del Atlántico Medio, quedando estructurado según consta en esta resolución.

Las Palmas de Gran Canaria, 2 de noviembre de 2023.–La Rectora, Ana María González Martín.

Plan de estudios del Título de Grado en Cine por la Universidad del Atlántico Medio

Estructura de créditos del plan de estudios

Materias	Créditos
Formación FB.	60
OB.	162
OP.	0
Prácticas Externas.	12
Trabajo fin de Grado.	6
Total.	240

Organización del plan de estudios por módulos y materias

Denominación de la Asignatura	Tipología	Créditos	Organización Temporal	
			Curso	Semestre
English Grammar and Conversation (Gramática inglesa y conversación).	Básica.	6	1.º	1.º
Habilidades de comunicación y pensamiento crítico.	Básica.	6	1.º	1.º
Historia y Teoría de los Géneros Cinematográficos.	Básica.	6	1.º	1.º
Iniciativa emprendedora.	Obligatoria.	6	1.º	1.º
Historia de la Cultura Contemporánea.	Básica.	6	1.º	1.º
Industrias culturales y modelos de negocio.	Obligatoria.	6	1.º	2.º
Informática aplicada a los medios audiovisuales.	Obligatoria.	6	1.º	2.º
Lenguaje y Procesos Fotográficos.	Obligatoria.	6	1.º	2.º
Narrativa Audiovisual.	Obligatoria.	6	1.º	2.º
Proyectos I.	Básica.	6	1.º	2.º

Denominación de la Asignatura	Tipología	Créditos	Organización Temporal	
			Curso	Semestre
Dirección de Cine.	Obligatoria.	6	2.º	3.º
Dramaturgia y Literatura.	Básica.	6	2.º	3.º
Historia del Arte y Videoarte.	Básica.	6	2.º	3.º
Producción de Cine.	Obligatoria.	6	2.º	3.º
Introducción al Guion.	Obligatoria.	6	2.º	3.º
Dirección Artística y Escenografía.	Básica.	6	2.º	4.º
Expresión Sonora.	Obligatoria.	3	2.º	4.º
Historia y Teoría de los Estilos Cinematográficos.	Básica.	6	2.º	4.º
Producción Multiplataforma.	Obligatoria.	6	2.º	4.º
Proyectos II.	Básica.	6	2.º	4.º
Vestuario y Caracterización.	Obligatoria.	3	2.º	4.º
Dirección de Actores.	Obligatoria.	6	3.º	5.º
Dirección de Fotografía e Iluminación.	Obligatoria.	6	3.º	5.º
Estética del Cine.	Obligatoria.	6	3.º	5.º
Modelos de Guion.	Obligatoria.	6	3.º	5.º
Teoría y Práctica del Montaje.	Obligatoria.	6	3.º	5.º
Análisis Fílmico y Crítica.	Obligatoria.	6	3.º	6.º
Cine Documental y Animado.	Obligatoria.	6	3.º	6.º
Dramaturgia para Televisión.	Obligatoria.	6	3.º	6.º
Iluminación escénica (Rodaje).	Obligatoria.	6	3.º	6.º
Prácticas Académicas Externas I.	Prácticas Externas.	6	3.º	6.º
Laboratorio y postproducción imagen.	Obligatoria.	6	4.º	7.º
Evolución tecnológica.	Obligatoria.	6	4.º	7.º
Taller de Guion.	Obligatoria.	6	4.º	7.º
Arte de los nuevos medios.	Obligatoria.	6	4.º	7.º
Evolución Tecnológica y Efectos Audiovisuales.	Obligatoria.	6	4.º	7.º
Prácticas Académicas Externas II.	Prácticas Externas.	6	4.º	8.º
Formal English for Job Interviews and Employment (Inglés profesional y para entrevistas de trabajo).	Obligatoria.	6	4.º	8.º
Mercados, Distribución y Comercialización.	Obligatoria.	6	4.º	8.º
Teoría de la Música Aplicada al Cine.	Obligatoria.	6	4.º	8.º
Trabajo Fin de Grado.	Trabajo Fin de Grado/Máster.	6	4.º	8.º